

Управление культуры и организации досуга населения  
администрации г. Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детская школа искусств № 12

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**Ульяновск 2019**

<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «24» декабря 2019 г.  Протокол № 5</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № 99 от «24» декабря 2019 г.</p> 
<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «26» мая 2020 г.  Протокол № 2</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № 54 от «29» мая 2020 г.</p> 
<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «25» мая 2021 г.  Протокол № 2</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № 57 от «31» 05 2021 г.</p> 
<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «__» 20__ г.  Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № __ от «__» 20__ г.</p>
<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «__» 20__ г.  Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № __ от «__» 20__ г.</p>
<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «__» 20__ г.  Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № __ от «__» 20__ г.</p>
<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «__» 20__ г.  Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № __ от «__» 20__ г.</p>

Разработчик: Еременко Э. А., преподаватель художественного отделения высшей категории, заведующая художественным отделением МБУ ДО ДШИ №12

# **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **I. Пояснительная записка**

- 1.1. Общая характеристика образовательной программы
- 1.2. Объемы и сроки освоения образовательной программы
- 1.3. Цель и задачи программы

## **II. Содержание программы**

- 2.1. Учебные планы
- 2.2. Планируемые результаты

## **III. Формы и методы контроля. Критерии оценок**

- 3.1. Виды контроля
- 3.2. Система и критерии оценки

## **IV. Условия реализации программы**

## **V. Методические материалы**

## **VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ №12**

## **VII. Программы учебных предметов, входящие в данную программу**

Приложение (программы учебных предметов)

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Общая характеристика образовательной программы**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства (ДООП) «Основы изобразительного искусства» **разработана в соответствии с:**

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

«Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, предусматривает возможность творческого самовыражения, творческой самореализации учащихся с учетом их возможностей и мотивации.

**Актуальность программы** в области изобразительного искусства заключается в создании особой, развивающей образовательной среды, которая способствует не только формированию у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, но и

направлена на воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями, вне зависимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.

ДООП «Основы изобразительного искусства» **ориентирована** на:

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности.

#### **Срок освоения образовательной программы.**

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ составляет:

в возрасте с 7-8 лет – 3 года;

в возрасте с 10-12 лет – 4 года.

Специального отбора учащихся на данную программу нет.

ДООП «Основы изобразительного искусства» обеспечивает освоение **базового** уровня изобразительного искусства. Основной задачей данного уровня обучения является вовлечение учащихся в процесс художественного творчества, приносящий радость общения с прекрасным и ощущение собственной значимости.

По окончании срока освоения программы выпускники, успешно освоившие программу и прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДООП «Основы изобразительного искусства». Учащимся, выдается свидетельство об окончании программы «Основы изобразительного искусства», форма которого разрабатывается ДШИ №12.

## 1.2. Объемы и сроки освоения образовательной программы

**Срок реализации 3 года (возраст – с 7-8 лет).**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных часов в неделю			Всего часов по программе
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>				
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	210
1.2	Лепка	2	2	2	210
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
2.1	Прикладное творчество	2	2	2	210
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>630</b>

Общий объем аудиторной нагрузки по программе – 630 часов, из них учебные предметы художественно-творческой подготовки – 420 часов, учебный предмет по выбору – 210 часов.

Форма обучения по программе – очная.

**Срок реализации 4 года (возраст – с 10-12 лет).**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных часов в неделю				Всего часов по программе
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>					
1.1	Рисунок	2	2	2	2	280
1.2	Живопись	2	2	2	2	280
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
2.1	Композиция станковая	1	1	1	1	140
2.2	Скульптура	1	1	1	1	140
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>840</b>

Общий объем аудиторной нагрузки по программе – 840 часов, из них учебные предметы художественно-творческой подготовки – 560 часов, учебный предмет по выбору – 280 часов.

Форма обучения по программе – очная.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков изобразительного мастерства, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

#### **Образовательные (предметные) задачи:**

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;

формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

приобретение учащимися базовых знаний, умений и навыков изобразительной грамоты, позволяющих самостоятельно выполнять художественно-графические и живописные работы в соответствии с необходимым уровнем художественной грамотности;

приобретение знаний основ изобразительной грамоты, основных средств художественной выразительности, используемых в изобразительном искусстве, наиболее употребляемой художественно-графической терминологии;

воспитание у учащихся культуры живописно-колористического и художественно-графического восприятия природы, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков изобразительного мастерства.

#### **Метапредметные задачи:**

развитие у учащихся интереса к изобразительной деятельности, художественного вкуса;

развитие воображения, мышления – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

#### **Личностные задачи:**

духовное развитие учащихся путем приобщения их к художественному творчеству;

формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

## II. Содержание программы

### 2.1. Учебные планы

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (ДООП) в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (срок освоения – 3 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация (просмотр работ)		Итоговая аттестация (экзамен)	
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	класс	полугодие	класс	полугодие
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>							
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	1,2 3	1,2 1	3	2
1.2	Лепка	2	2	2	1,2,3	1,2	-	-
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>							
2.1	Прикладное творчество	2	2	2	1,2,3	1,2	-	-
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (ДООП) в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (срок освоения – 4 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация (просмотр работ)		Итоговая аттестация (экзамен)	
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	класс	полугодие	класс	полугодие
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>								
1.1	Рисунок	2	2	2	2	1,2,3	1,2	4	2

						4	1		
1.2	Живопись	2	2	2	2	1,2,3 4	1,2 1	4	2
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>								
2.1	Композиция станковая	1	1	1	1	1,2,3 4	1,2 1	4	2
2.2	Скульптура	1	1	1	1	1,2,3,4	1,2	-	-
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				

Количественный состав групп по предметам должен составлять в среднем 6- 10 человек.

### **2.1. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

#### **Личностные результаты:**

формирование устойчивой мотивации к занятиям творческими видами деятельности;

формирования умения анализировать свои художественно-творческие возможности;

формирование умения способности обучающегося к саморазвитию и творческому росту;

формирование умения применять приобретенные навыки в повседневной жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **познавательные**

развитие мотивации к художественно-творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;

формирование навыка учебной и познавательной деятельности;

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных композиций;

определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

**коммуникативные**

формирование культуры общения, активной жизненной позиции;

формирование умения воспринимать себя как часть творческого коллектива;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие).

**регулятивные**

формирование умения планировать свою деятельность и оценивать свои возможности;

навыки решения нестандартных творческих задач в поставленных условиях.

позитивная самооценка своих художественно-творческих возможностей.

В процессе изучения учебных предметов обучающийся должен приобрести следующие **предметные знания и умения**.

**Срок реализации 3 года (возраст – с 7-8 лет).**

**По учебному предмету «основы изобразительной грамоты и рисование»:**

а) в области композиционной организации изображения:

уметь гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;

уметь выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;

уметь выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;

уметь передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;

уметь выделять композиционный центр с помощью размера, пространства, тона и цвета;

уметь передавать композиционное равновесие на листе бумаги при асимметричном заполнении плоскости;

уметь насыщать изображение подробностями, деталями, сохраняя при этом цельность композиции;

уметь вести продолжительную работу над композицией, используя предварительные наброски;

овладеть первоначальными навыками компоновки рисунка натюрморта из 2-3 предметов с натуры;

б) в области передачи формы, пропорции, конструкции:

уметь использовать линии, пятна и точки разного направления и характера в создании изображений и композиций;

уметь рисовать предметы симметричной формы;

знать особенности строения тела человека;

уметь подметить контрастные формы;

учитывать положение фигуры человека в рисунке при передаче простого движения;

при изображении человека уметь передавать индивидуальные особенности его внешности;

уметь передавать основную, функциональную конструкцию предметов;

в) в области цвета и освещения:

знать способы получения составных цветов, оттенков одного и того же цвета, светлых и темных оттенков;

иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;

чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета;

уметь изобразить пейзаж в характерной для данного времени года цветовой гамме;

иметь понятие о хроматической и ахроматической гамме цветов;

объяснять и учитывать в работе роль цвета в создании настроения в рисунке;

уметь передавать изменение цвета предмета в зависимости от фона;  
уметь передавать изменение цвета в зависимости от освещенности и состояния световоздушной среды;

г) в области передачи пространства:

уметь передавать загораживание дальних предметов ближними;  
элементарно изображать замкнутое пространство: пол и заднюю стену.  
уметь передавать плановость пространства (ближе – ниже, дальше – выше);

уметь размещать предметы с учетом линии излома плоскостей (вертикальная стена и горизонтальная плоскость пола).

уметь передавать зрительное уменьшение удаленных предметов;

уметь передавать глубину пространства путем изображения движущихся объектов и кругового размещения фигур.

**По учебному предмету «лепка»:**

быть знакомыми с такими понятиями как пластика, движение, круговой обзор, пропорции и образность, декоративность и реалистичность и др.;

уметь передавать массу, объем, полу объем, пропорции и характерные особенности предметов;

развить мелкую моторику, аккуратность, фантазию, умение создать образ, уметь лепить разными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным), в разных материалах (пластилин, соленое тесто, полимерная глина, глина) и в разных техниках, использовать различные фактуры и декорирование;

уметь создавать рельефы, плоские и объемные композиции:

уметь преодолеть статичность при лепке птиц, животных и людей;

уметь работать в коллективе, создавая общие композиции на темы.

**По учебному предмету «прикладное творчество»:**

знать о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, различные виды прикладного творчества;

знать основные приемы работы в аппликации, в том числе в технике «мозаика»;

знать и уметь составлять простые орнаменты;

различать и узнавать виды художественных промыслов России;

уметь делать плоские элементы из фетра;

знать основные приемы и материалы, необходимые для приготовления соленого теста, способы изготовления изделий из соленого теста;

знать и уметь работать в техниках: коллаж, выщипанка, декупаж;

уметь использовать в декоративном творчестве природные материалы;

иметь начальные знания о технике пластилиновой живописи;

знать стили художественной росписи, основные приемы и материалы, применяемые для художественной росписи;

уметь обрабатывать бумагу, картон, природные, пластичные материалы;

уметь изготавливать плоскостные и объёмные изделия, несложные декоративные композиции из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам;

уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства;

уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании декоративного изделия;

уметь декоративно оформлять и отделывать изделия, создавать изделия и декоративные композиции по своему замыслу;

уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

уметь планировать, организовывать рабочее место, выполнять последовательно операции, контролировать результат своей деятельности;

уметь применять полученные знания на практике;

уметь правильно организовывать свое рабочее место;

знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами инструментами, правила личной гигиены.

**Срок реализации 4 года (возраст – с 10-12 лет).**

### **По учебному предмету «рисунок»:**

знать понятия «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знать законы перспективы;

уметь использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

уметь моделировать форму сложных предметов тоном;

уметь последовательно вести длительную постановку;

уметь рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

уметь принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

уметь владеть линией, штрихом, пятном;

уметь выполнять линейный рисунок;

уметь передавать фактуры и материалы предмета;

уметь передавать пространство средствами штриха и светотени.

### **По учебному предмету «живопись»:**

уметь компоновать изображение в листе, группу взаимосвязанных предметов, сложные натюрморты, объекты в интерьере;

уметь передавать локальный цвет, оттенки локального цвета;

уметь передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону, отношения между предметами;

уметь передавать основные пропорции, силуэт, объем предметов (простых и сложных);

уметь подбирать цвет в тени и на свету;

уметь передавать световоздушную среду;

уметь строить цветовые гармонии;

уметь передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;

уметь передавать нюансы светотеневых отношений;

уметь передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей, сложных гладких и шершавых поверхностей, различных фактур во взаимосвязи.

### **По учебному предмету «композиция станковая»:**

знать понятия и термины, используемые при работе над тональной, цветовой, линейной композицией;

знать основные законы и правила композиции (передачи слабого и сильного контраста, ритма, симметрии и асимметрии; о композиционном центре в композиции и правилах его передачи и выделения о правилах передачи равновесия, статики, динамики;

знать основные приемы и средства композиции, порядок и методы работы над композицией;

уметь анализировать схемы построения композиций великих художников;

знать об эмоциональной выразительности и цельности композиции;

уметь самостоятельно выбирать сюжет;

уметь использовать выразительные средства для создания композиции;

уметь применять навыки рисунка и живописи в композиции;

знать о перспективе (линейной и воздушной), о плановости изображения;

уметь передавать пространство через изменение насыщенности и светлоты цвета;

уметь переходить на условную плоскостную, аппликативную трактовку формы предмета;

уметь грамотно и последовательно вести работу над композицией;

уметь поэтапно работать над сюжетной композицией;

уметь применять на практике основные законы и правила композиции;

уметь организовывать структуру композиции с помощью применения несложных композиционных схем;

уметь создавать эмоциональную выразительность и подчинять все элементы композиции основному замыслу;

уметь правильно организовывать композиционные и смысловые центры;

уметь собирать подготовительный материал в работе над сюжетной композицией;

уметь отбирать существенное и важное; эстетически оценивать находить образное выражение действительности;

знать о влиянии цвета и тона на формирование пространства условной картинной плоскости;

знать о символическом значении цвета в композиции;

уметь работать с ограниченной палитрой, составлять колера;

уметь владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом.

### **По учебному предмету «скульптура»:**

понимать зависимость композиционного решения объекта от его функционального назначения;

уметь передавать взаимосвязь декоративного оформления предмета и его формы и назначения;

передавать характер поз различных птиц и животных, основные пропорции фигуры, пластику, соотношения объемов больших и малых форм в скульптуре;

передавать пластическую и сюжетную взаимосвязь фигур в многофигурной композиции;

иметь навыки лепки различными способами;

иметь навыки коллективной работы над общим заданием.

## **III. Формы и методы контроля. Критерии оценок**

### **3.1. Виды контроля**

Оценка качества реализации ДООП «Основы изобразительного искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы. Текущий контроль успеваемости имеет воспитательные цели, при этом учитываются индивидуальные психологические особенности учеников.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно преподавателем,

отметки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;

качество выполнения заданий;

инициативность и проявление самостоятельности – как на уроке, так и во время домашней работы;

темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При прохождении **итоговой аттестации** выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ №12 самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения в форме итогового просмотра. Выпускникам выдается свидетельство об освоении программы.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ №12 самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства.

### **3.2. Система и критерии оценки.**

При проведении аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале.

Требования к оценке:

оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной

для обучаемого;

оценка должна выполнять стимулирующую функцию.

При оценке навыков и умений учитываются:

содержание, точность, прочность, гибкость навыков и умений;

возможность применять навыки и умения на практике;

наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

### **Критерии и нормы достижений учащихся**

баллы	критерии оценки (общедидактические)
5 «отлично»	ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом
4 «хорошо»	ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя, работа выполнена, но есть незначительные ошибки
3 «удовлетворительно»	ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности), для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя

### **IV. Условия реализации программы**

При реализации общеразвивающей программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.  
Продолжительность урока – 40 минут.

Обучение ведется в соответствии с календарно-тематическими планами, рабочими программами учебных предметов.

Внеаудиторная работа может быть использована на посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-

просветительской деятельности ДШИ №12.

В целях реализации программы в ДШИ №12 установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

доступности, открытости, привлекательности для учащихся содержания общеразвивающей программы в области искусств;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет по данной программе не менее 50% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры.

Материально-технические условия образовательной организации в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации программы в образовательной организации имеются в наличии учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием. Кабинеты рисунка и живописи оснащены высокими и низкими мольбертами для работы сидя, стоя, стульями, подиумами для натуральных постановок, софитами на стойке, учебными таблицами, шкафами где хранятся гипсовые геометрические тела, розетки, муляжи, чучела птиц, драпировки, предметы быта, наборы иллюстративных материалов.

Кабинеты композиции станковой, прикладного творчества и лепки укомплектованы столами, стульями для учащихся, утюгом, шкафами для хранения папок с работами детей, материалов и оборудования, специальной литературой.

Все учебные кабинеты оснащены жалюзи на окнах, багетными рамками для демонстрации (экспозиции) детских работ, демонстрационными досками и т.д. Имеется информационное обеспечение: ПК с возможностью выхода в интернет, интернет, WaiFai, библиотека.

## **V. Методические материалы**

В процессе обучения используются разнообразные методы обучения и воспитания.

### **Основные методы обучения.**

Словесный метод применяется на всех уроках, преподаватели используют разновидности данного метода: беседа, рассказ, пояснение.

Наблюдение – один из ведущих наглядных методов обучения изобразительному искусству. Наблюдение определяется как целенаправленное восприятие реального мира, предмета или явления в естественном окружении.

Демонстрации – совокупность действий преподавателя – показ учащимся мастер класса поэтапной работы, представление обучающимся процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков. При демонстрации у учащихся формируется конкретный образец изобразительных действий, которому они подражают и с которым сравнивают свои действия.

Аналитический способ обследования смысла его в формировании изобразительного представления, продиктован доступным ребенку способом изображения.

Метод повтора действий – повторение тех приемов и правил, которые учитель предлагает учащимся. К примеру, прием показа – используется при ознакомлении с техникой работы с новыми способами изображения.

### **Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.**

Метод проблемного обучения включает познавательную потребность ребенка, в него входят: частично поисковый метод, исследовательский метод.

Метод коллективных и групповых работ – резерв активизации деятельности и мышления. Это самый трудный вид деятельности. Здесь нужно уметь видеть работу не только соседа, а всей группы, согласовывать свою работу с другими, находить единое композиционное решение

коллективного замысла.

Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков: текущие наблюдения; выполнение и анализ практических заданий, творческих работ; самоконтроль учащихся.

Методы воспитания – как способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Формы организации образовательного процесса: мелкогрупповая и групповая; формы организации учебного занятия – урок.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ №12**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ №12 на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемой в Детской школе искусств №12 и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Ульяновска;

организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного

образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

создание учебных творческих коллективов;

повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств г. Ульяновска, и др. учреждениями культуры и искусства Ульяновской области.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий предусматривает:

участие учащихся старших классов в мастер-классах по интересующей их тематике;

участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях школьного, районного, городского, областного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей учащихся и образовательных приоритетов семьи;

участие учащихся в школьных выставках в зависимости от художественных задач отделения, потребностей и возможностей учащихся;

проведение преподавателями и учащимися праздников для детей и родителей («Посвящение в юные художники»; «Новогодние праздники», «День знаний», «Выпускной вечер» и др.);

конкурсов и фестивалей (участие учащихся в конкурсах и фестивалях школьного, районного, городского, областного, всероссийского и международного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей учащихся и образовательных приоритетов семьи).

Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры предусматривает посещение учащимися совместно с преподавателями учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев).

Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями предусматривает:

знакомство учащихся старших классов с учебными заведениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства в г. Ульяновск (знакомство со спецификой и содержанием программ этих учебных заведений, посещение экзаменов, мастер-классов, «Дней открытых дверей»);

участие учащихся в разнообразных общегородских проектах, направленных на создание условий для совершенствования творческих способностей учащихся художественных отделений школ искусств.

Школой создаются условия для поддержки и педагогического сопровождения творческой работы учащихся, консультирование родителей по данному вопросу, активно используются современные информационные технологии.

## **VII. Программы учебных предметов, входящие в данную программу**

### **Учебные предметы (срок реализации 3 года).**

Учебный предмет – «Основы изобразительной грамоты и рисование»,  
срок освоения 3 года.

Учебный предмет – «Лепка», срок освоения 3 года.

Учебный предмет – «Прикладное творчество», срок освоения 3 года.

### **Учебные предметы (срок реализации 4 года).**

Учебный предмет – «Рисунок», срок освоения 4 года.

Учебный предмет – «Живопись», срок освоения 4 года.

Учебный предмет – «Композиция станковая» срок освоения 4 года.

Учебный предмет – «Скульптура», срок освоения 4 года.